

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia. Departamento Del Huila Y Tolima.

Presentado por:

María Del Mar Rivera - Código 38360042
Ángela Marcela Zambrano - Código 1109842168
Gloria Liliana González - Código 65759712
Eliana Milena Garibello Código: 1110456929

Grupo: 54

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – Unad
Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades - Ecsah
Programa De Psicología

Agosto de 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (caso 3 Carlos Giron)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje psicosocial. Caso Cacarica	14
Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz Realizada en el paso 3.....	¡Error!
Marcador no definido.	19
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas	26

Resumen

En el presente trabajo del curso diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de Violencia, se realizó un minucioso abordaje de contextos sociales, desde el enfoque narrativo, mediante la lectura de los contenidos propuestos por el curso y el análisis de relatos de violencia, y esperanza, donde se hace un acercamiento a las víctimas del conflicto armado, y su vivencia, las secuelas y daños morales, materiales y psicológicos, que deja esta absurda guerra, en el que los más afectados son personas indefensas campesinos, pobladores que deben huir de sus lugares para salvar sus vidas reintegrándose a una sociedad estigmatizada.

A lo largo de este escrito se abarca también la importancia de las relaciones de intersubjetividad que emergen en distintos escenarios de violencia en el que la memoria guarda entramados históricos y acciones transformadoras, permitiendo empoderarnos de sus vivencias, y de esta manera formular posibles estrategias psicosociales que permitan una transformación y reconstrucción de una vida digna, donde prevalezca la salud mental y la solución a necesidades insatisfechas, con el propósito de continuar con su proyecto de vida, posesionándolos como seres sobrevivientes, resilientes, y no perpetuándolos hacer una víctima, más del estigma social.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Conflicto Armado, Estigma Social, Narrativa, Vivencia, Memoria, Subjetividad, Sobrevivientes, Resilientes.

Abstract

In the present work of the qualified course of deepening accompaniment psicosocial in scenes of Violence, we realize a meticulous boarding of social contexts, from the narrative approach, by means of the lectura of the contents proposed by the course and the analysis of statements of violence, and hope, where an approximation is done to the victims of the armed conflict, and his experience, the sequels and moral, material and psychological hurts, which this absurd war leaves, in that the most affected are defenseless persons peasants, settlers who must flee of his places to save his lives returning to a stigmatized company

Throughout this paper we also understand the importance of inter-subjectivity relationships that emerge in different scenarios of violence in which memory keeps historical frameworks and transforming actions, allowing us to empower ourselves of their experiences, and in this way formulate possible psychosocial strategies that allow a transformation and reconstruction of a dignified life, where mental health prevails and the solution to unmet needs, with the purpose of continuing with their life project, possessing them as surviving, resilient beings, and not perpetuating them becoming a victim, more of the stigma Social.

Keywords: Violence, You Victimize, Armed Conflict, Social Stigma, Narrative, Experience, Memory, Subjectivity, Survivors, Resilientes.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

(Relato 3 Carlos Girón)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Esta historia narra la vida de Carlos Alberto Girón quien nació en Colón Génova, Nariño, viva con sus 5 hermanos, mamá y papá en la vereda el Guayabo, dedicados a la agricultura (café, yuca, fríjol) pero todo eso cambio el 7 de septiembre del 2002 después de cumplir sus 14 años de edad.

Estos los siguientes fragmentos que más llamaron nuestra atención:

[...] Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. [...] Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A partir del episodio traumático producto de la detonación, cambia la vida no solo de Carlos y su familia y si no también de la mayoría de los habitantes que hacían parte de toda la identidad conformada en ese territorio. Según White, M. (2016). “Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier

proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas” (p.28). Hallarse en un centro médico sin tener idea o acordarse del suceso, deja vacíos, traumas y desconcierto.

Otro fragmento que captura nuestra atención es:

[...] El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Hoy en Colombia hay una política que no permite que se visibilice el verdadero rostro y las demandas de las víctimas. Esta política se implementa mediante varias estrategias, una de ellas es la victimizar a los familiares de las víctimas, para que no demanden, para que no denuncien; otras de las formas, es mediante leyes que le restringen a las víctimas el derecho a la verdad, la justicia y la reparación; también, se apoyan en los medios de comunicación para invisibilizar o negando o invisibilizar proyectando una realidad distorsionada (Bondia, D. Ramiro, M., 2009, p.14).

Por ultimo resaltamos el siguiente fragmento:

[...] El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.

Cuando las personas obtienen el conocimiento a partir de las vivencias y adquieren destrezas, pueden prevenir y/o modificar el trauma y sus efectos. White, M. (2016). Afirma

lo siguiente: “Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como prácticas de personas en medio del trauma y en sus secuelas que invariablemente son descalificadas o disminuidas, se fundan en conocimientos de vida y en prácticas de vida que han sido desarrolladas en la historia de la vida de la persona, y en la historia de sus relaciones con otros” (p. 30). Carlos ha logrado resarcir esas destrezas a partir del conocimiento que ha obtenido en su vida, que a pesar del hecho traumático y del tiempo que ha pasado, ha tratado de modificar y empoderarse de la situación no solo para ayudarse así mismo si no a los demás.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Al analizar el concepto de los psicosocial encontramos que es una actividad dirigida que “permite que los sujetos pueden ejercer control y poder sobre su ambiente individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social” (Alvis, A. 2009, p.4).

Por consiguiente en el relato de Carlos Girón podemos registrar y resaltar impactos psicosociales que emergen de su historia:

Desde el esfuerzo colectivo y comunitario: Luego del trágico accidente producto de la explosión en el que las esquirlas penetraron su cuerpo afectándole gran parte de sus órganos tanto internos (intestinos, oídos, hueso de la frente), como externos (cabeza, hombro y brazo derecho), en el que queda en coma por mes y medio, recibe ayuda por parte de su hermano quien gestiona y se contacta con la coordinadora de pasto de la campaña colombiana Contra

Minas, en el que le otorgaron el traslado a Bogotá en el 2016, terminando así con el tratamiento médico, donde el auxilio del gobierno cubrió logastos médicos desde del 2005. Y por último Carlos alude que ha sentido el apoyo y la colaboración de muchas personas que hacen parte de la capital.

Desde el esfuerzo personal: Nace la idea y las ganas de querer integrarse a otra sociedad y trabajar, ansía estudiar medicina o derecho y esto para ayudar a otras personas que han pasado por las mismas circunstancias de él, así mismo quiere encontrar la manera para que la guerrilla no siga instalando las minas para que otras personas no sean víctimas de estos artefactos en especial los niños.

Al instante que es detonado el artefacto cambia radicalmente la vida de Carlos, pero él se aferra a los sueños y anhelos para ayudarse y ayudar a los demás, tal como menciona el consultor de Min Salud, Martínez, E. (2005) en el video, Enfoque narrativo en Colombia, “creemos que si las personas vuelven a soñar, a tener propósitos, reconociendo sus valores, aprendizajes y habilidades su mundo se puede transformar y la violencia habrá perdido el protagonismos que paraliza y afecta la vida” cambiando esa identidad de victima a identidad de sobreviviente.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Esta historia revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y sobreviviente:

Desde el lugar de víctima: no puede integrarse a la vida económica, ya que se le dificulta por las etiquetas que pone la sociedad a quienes han sido víctimas de la violencia. Por tanto la voz de víctima cobra vida al sentirse revictimizado por la sociedad. Según Estrada, A. (como se citó en Cobb, White, 2016) “En el mismo sentido, la dignificación de las víctimas exige facilitar el tránsito de la condición de víctima a la de sobreviviente apoyando la posibilidad de reinventarse” (p. 229). En cuanto a la identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a *vivir* y no meramente se resigne a *sobrevivir* (Echeburúa, E., como se citó en Rojas, 2007, p. 375).

Desde el lugar de sobreviviente: Aunque socialmente Carlos es visto como víctima, en su historia se evidencia recursos como habilidades de afrontamiento, resiliencia, la cual se genera a partir de la lucha por alcanzar sus sueños. Tal como menciona Echeburúa, E. (2007) “Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo” (p. 375). Por lo que destacamos el posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, ya que a pesar de lo que ha sufrido afronta para transformar su realidad.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que se reconocen respecto a esas imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados son las siguientes:

Destrucción: este hecho refleja dolor, desolación, sufrimiento y angustia, este joven con 14 años presencia la cruda realidad producto de la guerra, en el que mueren y muchos quedan heridos por artefactos tirados en zonas no visibles que en cualquier momento son activados por un inocente que se topan con estos.

Confusión: Al despertarse hay desconcierto en Carlos por lo que no sabía en qué lugar se encontraba, ni mucho menos lo que le había pasado.

Apoyo humanitario: Tras el paso de los meses y años, Carlos expone que el gobierno le ha brindado ayuda, restableciendo así su derecho y superando las condiciones de vulnerabilidad.

Dificultad: Este accidente le ha traído algunas problemas en la vida ya no puede trabajar en construcción, ni mucho menos en la agricultura como lo hacía antes, para ayudar con el sustento de su familia, por lo que son actividades que requieren esfuerzo, por otra parte ha querido abrir un negocio en Bogotá pero ha sido en vano lograrlo.

Empoderamiento: Este joven busca ayudar a los demás que estén en las mismas condiciones por las que él pasó, al igual quiere ejercer alguna carrera como la medicina o derecho, con el objetivo de auxiliar y orientar a las personas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva se denota cuando trata de afrontar realidades mediante herramientas que le permitan salir adelante, en el relato Carlos menciona lo siguiente:

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá”.

Esta parte de la narrativa revela el fuerte propósito de liberarse de la identidad de víctima, cambiando la identidad de sobreviviente, en el que reconstruye y afronta los hechos, buscando nuevas formas de vida, tal como dice Estrada, A (como se citó en Cobb, 2016) “En el mismo sentido, la dignificación de las víctimas exige facilitar el tránsito de la condición de víctima a la de sobreviviente” (p. 229).

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”

White, M. (2016) afirma lo siguiente: “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos - por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura” (p. 30). Todo esto parece confirmar el deseo de dejar la experiencia traumática atrás, para darle un nuevo sentido o significado a su propia vida.

Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tabla 1:

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué tan oportuna y efectiva ha sido obtener la ayuda del estado como víctima del conflicto armado?	Martínez, E. (2015), en el video la pregunta como herramienta, menciona que la pregunta estratégica tienen implícito dentro de ella misma una posible respuesta, estas preguntas también presentan un nivel de confrontación e inducen a que la persona responda por algo en particular; por tanto vemos pertinente lo siguiente:
	2. ¿Cree usted que a las víctimas del conflicto armado se le debe brindar atención y acompañamiento psicosocial?	<ul style="list-style-type: none"> - Dimensionar como el estado y los entes gubernamentales atienden oportunamente a las víctimas del conflicto armado.
	3. ¿Carlos, le gustaría compartir su experiencia de vida, en algunos escenarios, con personas que han sido víctimas de violencia?	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar si Carlos considera importante el acompañamiento psicosocial por el cual se beneficiaría su salud mental y emocional. - Poder que Carlos reconozca su identidad de sobreviviente, por el que podrá proyectar su experiencia a otras personas, tomándolo como una oportunidad para seguir luchando a pesar de las circunstancias,
Circular	4. ¿De acuerdo con los hechos ocurridos el día 7 de septiembre del 2002, que sentimientos tiene hacia el	Tal como lo expresa Martínez, E. (2015), en el video la pregunta como herramienta, las preguntas de tipo circular permiten hacer

	grupo guerrillero de las Farc?	<p>conexiones, tanto de pensamiento, como de emociones, tiempo, eventos, personas, en el que implica que la persona se centre el pasado, situándose en alguien o en un hecho particular que genere algo en él, lo que le ayuda a obtener una respuesta más elaborada. Por lo tanto estas preguntas permiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer en Carlos el grado de afectación emocional sufrido por la explosión del artefacto abandonado por dicho grupo. - Identificar en la familia si persiste ese sentimiento de dolor producto del desplazamiento forzoso vivido. - Identificar esas redes de apoyo que existe en el ámbito familiar que permite que Carlos sea resiliente ante las adversidades ocurridas.
	5. ¿Considera usted que su familia le ha servido de apoyo en la situación vivida?	
	6. ¿Usted y su familia todavía se ven afectados por el desplazamiento forzoso vivido?	
Reflexiva	7. Tras escuchar su testimonio, observo que debido al accidente que usted sufrió, tiene nuevas expectativas de vida y un enfoque completamente diferente hacia su futuro. ¿Si no hubiera ocurrido este fatídico episodio en su vereda, como cree que sería su vida actualmente?	<p>La pregunta reflexiva según Martínez, E. (2015), en el video la pregunta como herramienta, genera en las personas apertura, conexiones con su historia, su vida, en donde mira el pasado de una forma diferente, como un aprendizaje con todo lo que significo, pero que permite vivir una vida distinta ahora y proyectarse hacia el futuro. Es por esto que estas preguntas se realizan para profundizar lo expresado por Carlos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al manifestar su deseo de sacar una carrera adelante para ayudar a otras personas que estén en las mismas condiciones. - Reconocer en su experiencia vivida que entidades o personas le han servido para salir adelante. - Generar un auto-conocimiento, que le permita explorar las habilidades adquiridas, identificándose como un sobreviviente fuerte y de ejemplo a seguir, generando un
	8. ¿Qué o quienes considera usted le ha servido de ayuda para superar este hecho violento?	
	9. ¿Cuál cree usted que serían las habilidades y fortalezas que ha descubierto o desarrollado con la experiencia vivida?	

		significado positivo y fuerte a la situación.
--	--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

A partir del 20 de diciembre de 1996 en Cacarica se desato una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio, por lo que deja latente emergentes psicosociales, que consideramos los más importantes:

Pobladores pasivos y vulnerables: Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C., 2002, p. 23).

Los habitantes de Cacaria se convierten en actores pasivos y vulnerables cuando:

1. Son acusados de ser cómplices de los grupos armados, por los integrantes (miembros del ejército y civiles armados) de la operación Génesis que implementaban estrategias de intimidación, generando el miedo colectivo.

2. Las personas aterrorizadas salieron en balsas para llegar a Bocas del Atrato y a Turbo haciendo caso a las órdenes impartidas, lo que evidencia la desintegración familiar y social.

3. Desplazamiento forzoso por el cual la mayoría de las personas fueron hacinadas a la Unidad Deportiva y otros acudieron a casas de familiares.

4. Escasez de recursos para cubrir las necesidades básicas de subsistencia, ya que se presentó casos de deshidratación e insolación en niños y ancianos.

5. En los pobladores se evidencia el miedo por denunciar cualquier atropello, sumiéndolos en el silencio, lo que acalla su libertad de expresión.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los impactos que se produce en la población de cacarica son los falsos señalamientos que se fundaban al tener que ayudar a grupos guerrilleros, por los cuales quedaban inmersos en medio de la guerra, lo que generaba cierto aislamiento entre los mismos habitantes de esta comunidad. Como refiere Arnoso, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) “los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial”, aunque en su escrito Arnoso se refiere al hecho

de que se genera exclusión por parte de la comunidad misma, también nos sirve para explicar que mediante esas relaciones de poder que implementa la guerrilla, van forjando en los pobladores sentimientos de miedo, culpa, rechazo y riesgo por los falsos señalamientos y la estigmatización va debilitando las relaciones entre la misma comunidad.

Por consiguiente obligan a las personas a huir de sus tierras convirtiéndolos en víctimas. Echeburúa, E. (2007). Afirma lo siguiente: Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento *objetivo* (el suceso traumático), hay un componente *subjetivo* (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc) (p. 374).

El componente subjetivo genera en las víctimas sentimientos de culpa, de desconfianza, afectando en sí la autoestima por lo que se va perdiendo la identidad, los valores, reprime todo el legado histórico, sus arraigos, sueños y proyectos de vida. Por lo tanto los sentimientos se ubican en el centro de todo, en la memoria de los sobrevivientes, en el que el hecho de vivir se convierte en un complejo de culpa, por lo cual no se valora lo positivo del mundo lo que va repercutiendo en su calidad de vida.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La primera acción está dirigida a las familias, puesto que la familia son las que reciben directamente los impactos de la guerra ya que las relaciones dentro de estas se ven afectadas por

el conflicto, puesto que se rompen las formas tradicionales de relación e introduce nuevas dinámicas de poder y dominación que intentan llegar hasta lo más íntimo de la vida familiar, la vida se ve obligada a reorganizarse para enfrentar las nuevas situaciones, también por pérdida de sus miembros y el miedo al peligro a las familias no les ha quedado tiempo de asumir un duelo por las personas que han muerto dentro del círculo familiar.

La segunda acción estaría dirigida a lo que es la recuperación de la cohesión social para mejorar los lazos sociales entre los habitantes ya que todos han sido víctimas del conflicto, y de esta manera se derriben todas las estigmatizaciones sociales que se han creado en la población, y mediante estrategias de empoderamiento y la comunicación crear espacios en donde todos interactúen y se pueda dar un mejoramiento de la calidad de vida, el acceso a servicios, la inclusión y la dignidad y la participación activamente en la toma de decisiones públicas que este en capacidad de gestionar su desarrollo.

Atención psicosocial, como parte de medida de rehabilitación ya que permite favorecer la recuperación y mitigar los daños psicosociales ocasionados. Entre algunos de los que se trabajaría a nivel individual serían el duelo, el proyecto de vida y los problemas emocionales

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

La primera estrategia es vincular las redes de apoyo abordada mediante la narrativa para la reconstrucción de la memoria disminuyendo en sí las actitudes, pensamientos y emociones negativas, favoreciendo y potenciando así la activación de competencias y habilidades,

posicionándose en el rol de apoderados de su propio desarrollo. Tal como menciona Parra, L (2016) “El fortalecimiento de las redes de apoyo que aborda las narrativas y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentidos de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo” (p. 61).

La segunda estrategia está fundamentada desde la parte lúdica, trabajando y potenciando la Terapia narrativa para la recuperación emocional desde la multiplicidad de expresiones y lenguajes, incluyendo herramientas artísticas y culturales, buscando la canalización de emociones, expresiones transformar los sentimientos de quienes intervienen. Esta estrategia se puede abordar desde diferentes expresiones artísticas como el teatro (psicodrama, teatro del oprimido, teatro foro), pintura, manualidades, danza y canto, lecto-escritura, cine, actividades deportivas, juegos y juego de roles.

La tercera estrategia es forjar una alianza en la comunidad para que propongan acciones encaminadas al cambio social, en el que puedan generar el sustento económico basados en programas y actividades como bazares, venta de comidas en que se venda los alimentos que son considerados los autóctonos de su región, esto para poder encontrar una fuente de ingresos que les permita empoderarse de la situación, saliendo del rol de víctimas y posicionando en el rol de sobrevivientes. Tal como define Martínez, M.; Martínez, J. (2003). “Una coalición comunitaria como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, al logro de determinados cambios sociales” (p. 4).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El conocimiento que obtenemos a través de la construcción social, desde las narraciones de otros, y de las realidades percibidas que son analizadas por una herramienta de intervención como lo es la foto voz, nos permite vislumbrar problemáticas que se presentan en nuestro territorio a nivel económico, político, social y simbólico, las cuales se empiezan a entretener en una infinidad de contextos en el que la violencia, se va forjando mediante relaciones de poder que surgen como parte del territorio y de una historia social, que vincula a las personas mediante memorias colectivas e individuales que forman parte de una situación de violencia vivida.

Al hablar sobre la importancia de la subjetividad colectiva se encuentra Fabris, F. (2010) quien expone “La subjetividad colectiva es efecto y causa de la estructura de necesidades y expectativas de los sujetos” (p. 14). A partir de cada historia vemos como a través de la memoria individual cada individuo empieza a apropiarse del lugar que ocupa en su contexto, su realidad, hecho o situación de violencia ligada a la subjetividad colectiva, y de la historia misma.

También Fabris, F (2011) expone “La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva” (p.1). A saber lo que plantea Fabris es que la subjetividad colectiva puede ser asimilada a través de los hechos

psicosociales que se presentan en la vida cotidiana y lo que busca sería el análisis de esa experiencia inmediata de los sujetos que se orientan por tratar de comprender esos rasgos estructurales que no se ven, pero que al parecer están presentes.

Así mismo este autor nos habla sobre “Las necesidades que intervienen en la estructuración de la subjetividad colectiva son las necesidades de subsistencia y protección, las afectivas y las de realización personal y social. Son éstas las necesidades que fundamentan las acciones cotidianas y no cotidianas de los sujetos” (Fabris, F, 2010, p.14).

Y por último según Fabris, F (2011) explica que “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p. 36).

Estos emergentes psicosociales son hechos o fenómenos que quedan marcados en la historia de un pueblo, los cuales son signos psicosociales que ayudan a comprender las características de la subjetividad colectiva. Así mismo estos emergentes psicosociales no son más que respuestas al desconcierto entre las necesidades y las respuestas a esas necesidades que se dan de forma social.

Entonces a través de las imágenes tomadas vemos como esas necesidades de subsistencia se transforman en una representación negativa, en el que los contextos habitacionales se tornan peligrosos, en donde el miedo cobra su máxima expresión a través del rostro de sus habitantes, de sus casas, calles abandonadas polvorientas y contaminadas de desechos sólidos.

Por otra parte según Cantera, L. (2016). Expone “los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales”. (p.932). Por tanto el objetivo de este trabajo era poder registrar la

realidad en el que los hechos se narran desde una reflexión crítica y propia mediante las experiencias que se surgen de la misma.

Las manifestaciones de violencia a través del abandono, el rechazo, la violencia de género, abandono gubernamental, marginación y pobreza, entre otras hacen parte de los trabajos de foto voz expuestos, que a su vez son parte de los elementos simbólicos que inciden en la construcción subjetiva de las manifestaciones de lo bueno y lo malo en las experiencias de vida de cada persona o grupo y que conforman expresiones de cada identidad territorial.

Las diferentes realidades y problemáticas sociales producto del abandono del estado, la indiferencia, la inequidad, exclusión social de poblaciones en condición de vulnerabilidad como lo es la población infantil, adolescentes, en condiciones de indigencia, drogadicción, la delincuencia entre otras, son algunas formas de violencia que se evidenciaron en las fotos y de las que hacemos partícipes en cada contexto.

A partir de estos objetos sociales expuestos en las fotos, se puede hablar de un colectivo social o comunidad a la cual pertenecemos, de los constructos individuales y sociales alrededor de este, y de cómo a través de la experiencia experimentamos formas de violencia que son simbólicas y que forman parte de la identidad misma y de una realidad social.

Entre los valores simbólicos que se pudieron apreciar en las imágenes podemos mencionar la solidaridad, la seguridad, empoderamiento, la integridad, los derechos humanos, responsabilidad, igualdad, respeto entre otros; y entre los valores subjetivos encontramos como más significantes el de igualdad, la fortaleza, la lucha, la violencia entre otros.

Una cantidad de significados cobran vida en las imágenes, ya que están cargados de sentimientos y de historias, de vivencias y de experiencias que aunque comparten un mismo momento son realidades que fluctúan en el mismo tiempo.

Capturar una imagen que tenga significado diferente para muchos, y que sirva para ejemplificar eso que el protagonista quiere que sintamos al ver la foto es difícil, pero al hacerlo, vemos como al tratar de entretejer ese mundo real con infinitud de cosas que reflejan lo mismo se hace más fácil de entender las realidades, hace que miremos todo de una forma más subjetiva, en el que cada historia es diferente, y cada historia hace parte de una misma realidad, de una misma cultura, de un mismo espacio, en el que las variables subjetivas surgen de las relaciones sociales de cada sujeto.

La imagen como herramienta investigativa permite sacar nuevos significados sociales asistiendo así a los procesos de participación, movilización y empoderamiento en los diferentes contextos, es por esto que a través de esta podemos crear una forma de sensibilizar a las personas sobre un hecho en especial, el cual pretenderá que los demás vean algo que a simple vista no se ve. Que sean conscientes de problemáticas que se ven inmersas y que son de considerar.

Si hablamos de las manifestaciones resilientes encontramos como exponente a (Masten, 2001, citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006). Quien expone lo siguiente “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p.4). Es por esto que a través de las narraciones logradas por las imágenes en el ejercicio de foto voz esas manifestaciones resilientes surgen de la siguiente manera:

Desde lo psicosocial los habitantes han transformando su realidad trabajando colectivamente para mejorar su seguridad, en el que están alertas ante cualquier suceso o hecho que dañen la tranquilidad de cada sector, a su vez desde la parte cultural a través de campañas de sensibilización y orientación y mediante estrategias pedagógicas la escuela busca formar a padres y estudiantes sobre la problemáticas existente y los graves efectos que se manifiestan tanto en la salud mental y salud física de las personas. Así mismo han se han creado asociaciones para capacitar a las personas para la autosuficiencia, alimenticia y productividad.

Y por último desde la parte ambiental han trabajo en la gestión de la construcción de los servicios y públicos y a sí mismo a través de las campañas de sensibilización y orientación por la escuela también se brindan información ante el cuidado de la fuente hídrica.

Entre las formas que nos sirve de herramienta en el afrontamiento de conflictos tiene una base motivacional para poder ser resilientes. Por tanto hay que enfocarse en el fortalecimiento de los recursos individuales pero para esto es necesario tener en cuenta los daños individuales y colectivos.

Por tanto entre las maneras de afrontamiento individual son la posibilidad de agencia, afrontamiento de adversidades y capacidad de resolución, afrontamiento desde la perspectiva relacional. De manera que en las fotografías expuestas por el grupo, se puede observar aspectos significativos, que nos llevan a reflexionar desde nuestra postura como futuros psicólogos, desarrollando habilidades de participación en los procesos de transformación psicosocial, a su vez mediante la imagen como acción política desarrollamos significados sociales importantes como el de identificar un lenguaje que permite establecer un contacto visual

con una realidad latente que existe dentro de una memoria colectiva. Narrando una historia, un evento traumático que hace parte de la vivencia del ser humano.

Conclusiones

En base a los resultados obtenidos a partir de la identificación de significados desde nuestra sensibilidad y subjetividad con relación a las imágenes registradas, de ciertas problemáticas de índole social que son comunes en su gran mayoría en Ibagué y en Garzón Huila, se evidencia que a diario convergen diferentes realidades protagonizadas por actores sociales, pero donde la indiferencia y la cotidianidad se han encargado de pasar por alto situaciones que degradan la calidad de vida, del espacio público, de la convivencia y seguridad ciudadana entre otros.

No existe un arraigo marcado, se ha venido perdiendo el sentido de pertenencia, el amor propio y el cuidado por una ciudad y su entorno, representado en los espacios públicos, sus saberes y creencias, que hacen parte de su historia, su memoria y toda la construcción de subjetividades. Las nuevas generaciones han olvidado el legado que por años sus antecesores han venido construyendo, se ha ido perdiendo la identidad propia y la indiferencia social.

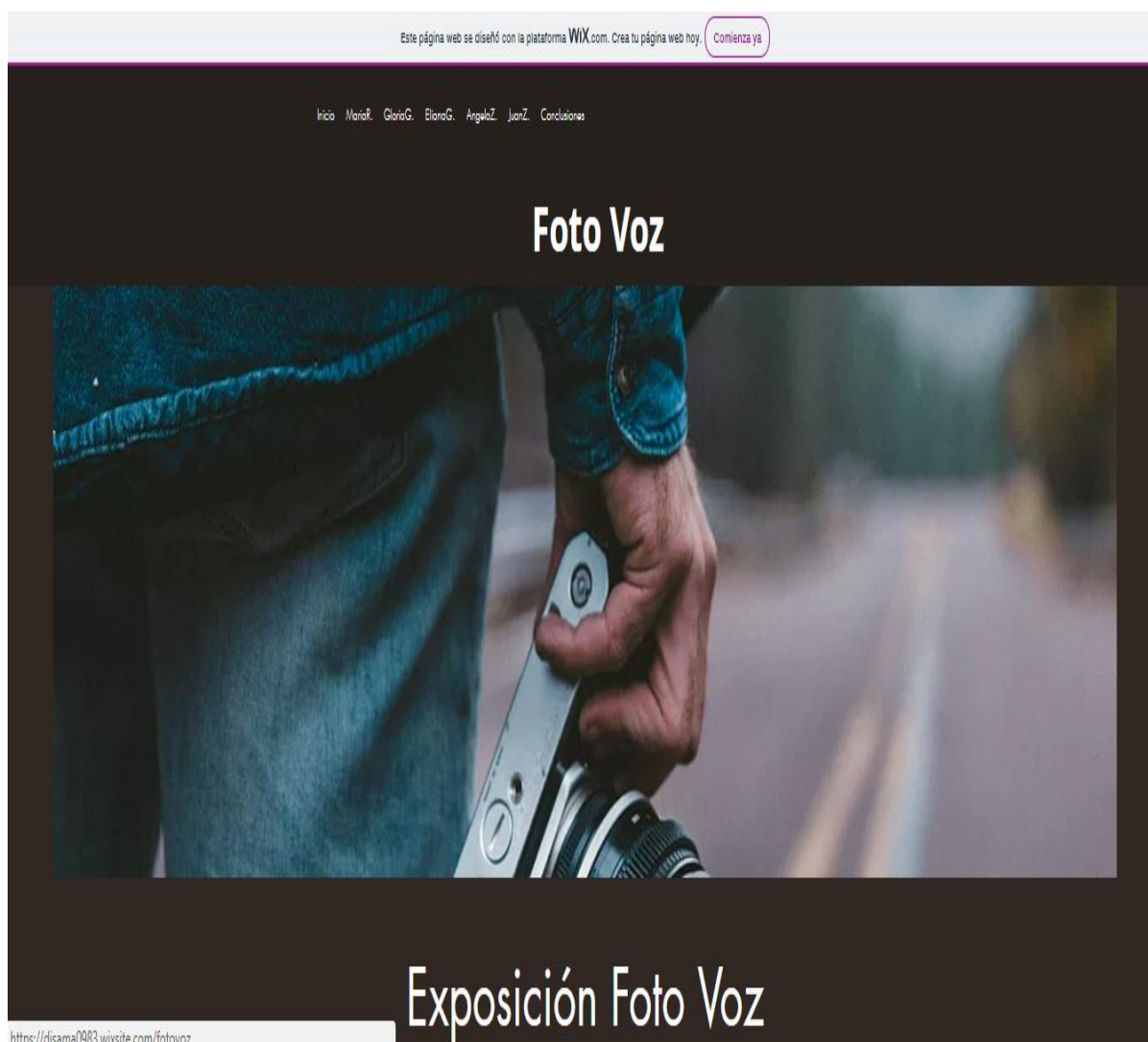
Todo lo anterior refleja la existencia de una sociedad que busca cambiar su realidad para contribuir más a su bienestar individual, dejando de lado lo social, haciendo apología al egoísmo, la envidia y la poca solidaridad. Pero es a partir del empoderamiento de la ciudadanía que se puede contribuir para ayudar a cambiar el panorama para visionar un futuro mejor.

En el abordaje del Diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, nos permitió conocer realidades desde distintos escenarios sociales, relacionándonos con las

diferentes causas que identifican subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por el conflicto, en Colombia y como esta desigualdad nos afecta de tal manera en nuestro crecimiento como persona y que podemos hacer como futuros profesionales de la psicología.

Link del Blog

<https://disama0983.wixsite.com/fotovoz>



Referencia bibliográfica

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Bondía, D. Ramiro, M. (2009), Víctimas invisibles, conflicto armado y resistencia civil en Colombia. Recuperado de https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/victimas_invisibles_conflicto_armado_y_resistencia_civil_en_colombia.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Estrada, A. (2016). Retos que los escenarios actuales le imponen a la formación profesional para la atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado en Colombia. En: Recursos

psicosociales para el post conflicto, pp. 225 -231. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MinSalud Colombia. [Martínez, E.]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.

[Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf